

REGULAMIN

zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej
oraz zasad komercjalizacji
Ewangelikalnej Wyższej Szkoły Teologicznej

§ 1. Przepisy ogólne

Postanowienia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji, zwanego dalej Regulaminem, stosuje się do:

- 1) pracowników Ewangelikalnej Wyższej Szkoły Teologicznej,
- 2) studentów Ewangelikalnej Wyższej Szkoły Teologicznej w zakresie określonym w Regulaminie,
- 3) osób niebędących pracownikami Ewangelikalnej Wyższej Szkoły Teologicznej, jeżeli będzie to wynikać z zawartych z nimi umów.

§ 2. Definicje

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

- 1) Uczelnia lub EWST – Ewangelikalna Wyższa Szkoła Teologiczna we Wrocławiu,
- 2) dobro intelektualne – podlegający ochronie prawnej wynik pracy intelektualnej, w tym utwór, wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, know-how,
- 3) utwór – przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, wyrażony w dowolny sposób i utrwalony w jakiegokolwiek postaci, w tym utwory prawa autorskiego, utwory zależne,
- 4) utwór naukowy – utwór będący rezultatem naukowego procesu poznawczego skierowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, jeżeli odznacza się indywidualnym piętnem twórcy, w tym także opracowania o charakterze dydaktycznym, prace doktorskie i habilitacyjne,
- 5) utwór pracowniczy – utwór stworzony przez pracownika EWST w ramach stosunku pracy, nie będący utworem naukowym,
- 6) utwór studencki – utwór stworzony przez studenta EWST, w tym praca dyplomowa,
- 7) pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią,
- 8) twórca – osoba, która stworzyła dobro intelektualne,
- 9) projekt racjonalizatorski – innowacyjne rozwiązanie, nadające się do wykorzystania, nakierowane na osiągnięcie praktycznych rozwiązań przez dokonywanie usprawnień organizacyjnych lub technicznych we wszystkich dziedzinach działalności uczelni.

§ 3. Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do utworów powstałych w wykonywaniu zadań określonych stosunkiem pracy lub inną zawartą umową o świadczenie usług, prac dyplomowych, utworów powstałych przy udziale Uczelni, oraz utworów, do których prawa majątkowe zostały przeniesione na Uczelnię w drodze odrębnej umowy.



2. Na równi ze stworzeniem utworu w ramach stosunku pracy traktuje się stworzenie go w ramach stypendium, grantu uczelnianego lub udzielonego przez Uczelnię urlopu naukowego.
3. Twórca posiada prawa do dóbr intelektualnych stworzonych poza stosunkiem pracy, chyba że co innego wynika z zawartej z twórcą umowy.
4. W umowach zawieranych z osobami podejmującymi pracę w Uczelni na podstawie innej niż stosunek pracy, strony mogą przewidzieć stosowanie niniejszych zasad.

§ 4. Osobiste prawa autorskie

1. Osobiste prawa autorskie do utworów chronią więź twórcy z utworem.
2. Osobiste prawa autorskie do utworów przysługują wyłącznie twórcy, są niezbywalne i nie podlegają zrzeczeniu się oraz są nieograniczone w czasie.
3. Osobiste prawa autorskie chronią w szczególności prawo do:
 - 1) autorstwa utworu,
 - 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
 - 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
 - 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

§ 5. Utwory naukowe

1. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy. Ograniczenia w korzystaniu z utworu wynikają z ust. 2 – 10, a dodatkowe mogą zostać ustalone w umowie o pracę lub w odrębnej umowie.
2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy i zdecydował o jego rozpowszechnianiu, chyba że w umowie o pracę postanowiono inaczej.
3. Prawo pierwszej publikacji utworu może być, za zgodą rektora EWST, zrealizowane poprzez umieszczenie na publikacji, obok nazwiska twórcy, nazwy Uczelni.
4. Uczelnia może zrezygnować z prawa pierwszeństwa opublikowania utworu pracownika. Decyzję podejmuje dziekan EWST. Decyzja w sprawie zamiaru skorzystania z prawa pierwszeństwa lub rezygnacji z niego powinna zostać podjęta w terminie trzech miesięcy od dnia przedłożenia utworu dziekanowi. W przypadku braku podjęcia decyzji o zamiarze skorzystania z prawa pierwszeństwa, przyjmuje się, że uczelnia zrezygnowała z prawa pierwszeństwa.
5. Jeżeli uczelnia zamierza skorzystać z prawa pierwszeństwa, miejsce i czas publikacji powinny zostać ustalone w umowie zawartej przez twórcę z Uczelnią. Strony w umowie określają wynagrodzenie za opublikowanie utworu, z tym, że twórca może zezwolić na nieodpłatną publikację utworu.
6. Umowa, o której mowa w ust. 5 powinna zostać podpisana w terminie 6 miesięcy od dnia przedłożenia przez twórcę utworu dziekanowi EWST. W przypadku niezawarcia umowy w tym terminie prawo pierwszeństwa publikacji utworu wygasa.



7. W przypadku braku publikacji utworu w okresie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy prawo pierwszeństwa publikacji utworu wygasa.
8. W przypadku wygaśnięcia prawa pierwszeństwa lub pisemnej rezygnacji Uczelni z tego prawa, pracownik może opublikować utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią lub w inny sposób go rozpowszechnić.
9. Uczelnia może korzystać bez odrębnego wynagrodzenia z utworu naukowego stworzonego przez jej pracownika oraz z materiału naukowego zawartego w utworze, na potrzeby wewnętrzne Uczelni, w szczególności w celu udostępnienia pracownikom dla celów badawczych lub dydaktycznych, łącznie z prawem do zwielokrotnienia utworu w niezbędnym zakresie.
10. Stworzone przez pracowników utwory naukowe Uczelnia może udostępniać za zgodą twórcy osobom trzecim, bez odrębnego wynagrodzenia dla twórcy.
11. Jeżeli utwór naukowy jest częścią utworu zbiorowego, opracowywanego w całości lub części przez EWST, twórca jest zobowiązany do zawarcia umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje nieodpłatnie lub za wynagrodzeniem, jeżeli strony tak postanowią, a EWST może korzystać z praw w sposób przynoszący jej dochód.
12. Jeżeli pracownik naukowy Uczelni jest zatrudniony także w innej instytucji naukowej, zasady stosowania prawa pierwszeństwa publikacji powinny zostać ustalone indywidualnie pomiędzy Uczelnią a pracownikiem. Jeżeli jednak utwór naukowy powstał w ramach projektu dofinansowanego w całości lub części przez Uczelnię, lub w wyniku prowadzonego przez Uczelnię projektu, EWST przysługuje bezwzględne pierwszeństwo publikacji. Postanowienia ust. 1 – 11 stosuje się.

§ 6. Utwory pracownicze

1. Autorskie prawa majątkowe do utworów, stworzonych przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, w zakresie wynikającym z celu umowy o pracę i przeznaczenia utworu, nabywa Uczelnia na wszelkich polach eksploatacji, z chwilą przyjęcia utworu przez bezpośredniego przełożonego pracownika lub inną wyznaczoną osobę. W umowie o pracę strony mogą określić odmienne zasady przenoszenia majątkowych praw autorskich.
2. Wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na Uczelnię, chyba że umowa o pracę stanowi inaczej.
3. O pierwszym rozpowszechnieniu utworu decyduje twórca, z tym, że przyjmuje się, że poprzez przekazanie utworu pracodawcy twórca wyraża zgodę na publikację i rozpowszechnianie. W przypadku braku zgody, twórca powinien złożyć wyraźne oświadczenie w tej kwestii.
4. Uczelnia nie jest zobowiązana do rozpowszechniania utworu.
5. Postanowień § 6 nie stosuje się do utworów o charakterze popularnym, stworzonych przez pracowników naukowych uczelni.



§ 7. Utwory studenckie

1. Autorskie prawa majątkowe do utworu studenckiego przysługują twórcy. Ograniczenia w korzystaniu z utworu określa ust. 2 oraz mogą zostać ustalone w umowie zawartej pomiędzy Uczelnią i studentem.
2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej i prezentacji dyplomowej przygotowanej przez studenta.
3. W przypadku braku publikacji pracy lub prezentacji dyplomowej w okresie 6 miesięcy od jej obrony (złożenia egzaminu dyplomowego) prawo pierwszeństwa publikacji utworu wygasa.
4. W razie opublikowania pracy lub prezentacji dyplomowej studentowi może zostać przyznane wynagrodzenie.
5. W przypadku wygaśnięcia prawa pierwszeństwa lub pisemnej rezygnacji Uczelni z tego prawa, student może opublikować pracę lub prezentację dyplomową na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią lub w inny sposób rozpowszechnić utwór.
6. Jeżeli praca lub prezentacja dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego, lub dotyczy tematyki będącej częścią lub całością pracy badawczej lub naukowej realizowanej przez Uczelnię lub zlecaną przez podmiot trzeci, student jest zobowiązany do zawarcia umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje nieodpłatnie lub za wynagrodzeniem, jeżeli strony tak postanowią, a EWST może korzystać z praw w sposób przynoszący jej dochód.
7. Prawo pierwszej publikacji utworu może być, za zgodą rektora EWST, zrealizowane poprzez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Uczelni.
8. Uczelnia może korzystać bez wynagrodzenia i bez konieczności uzyskania zgody autora z utworu stworzonego przez studenta w ramach wykonywania obowiązków związanych z odbywaniem studiów.
9. Uczelnia może udostępniać ministrowi właściwemu do spraw szkolnictwa wyższego i nauki utwory studenckie w celu ich sprawdzenia z użyciem systemu antyplagiatowego. Uczelnia może korzystać także z utworów znajdujących się w bazach danych prowadzonych przez ministra, na potrzeby sprawdzenia autorstwa utworów lub ich części.

§ 8. Prawa własności przemysłowej

1. Prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego albo prawa z rejestracji przysługuje Uczelni, jeśli przedmiot ww. prawa został stworzony przez pracownika w ramach stosunku pracy i w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych.
2. Twórcy wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego lub znaku towarowego przysługuje wynagrodzenie w wysokości określonej w umowie oraz prawo do wymieniania go jako twórcy w opisach oraz w innych dokumentach.
3. Ustalone w umowie wynagrodzenie wypłaca się w całości, najpóźniej w ciągu 2 miesięcy po upływie roku od dnia uzyskania pierwszych korzyści lub w częściach w ciągu 2 miesięcy po upływie każdego roku od uzyskania tych korzyści, nie dłużej niż przez 5 lat.
4. W przypadku stworzenia przez pracownika uczelni projektu racjonalizatorskiego, pracownik może go przedłożyć rektorowi EWST do oceny. W przypadku zamiaru skorzystania z projektu



przez uczelnię, strony w umowie określają warunki korzystania z projektu, prawo wyłączności uczelni do korzystania z rozwiązania określonego w projekcie racjonalizatorskim oraz wynagrodzenie dla pracownika. Przyjęcie projektu do stosowania może być odpłatne lub za zgodą pracownika, nieodpłatne. Twórca projektu racjonalizatorskiego ma prawo do nadzorowania wprowadzenia rozwiązania do użytkowania, chyba że co innego zostanie ustalone z umowie.

§ 9. Umowy i oświadczenia

1. Postanowienia Regulaminu wiążą Uczelnię przy zawieraniu umów z osobami określonymi w § 1. Umowy powinny być sporządzane w formie pisemnej.
2. Jeżeli z osobami wskazanymi w § 1 pkt 1.1 i 1.2. zawierane będą umowy, regulujące w sposób odrębny do postanowień Regulaminu zagadnienia omówione w Regulaminie, powinny one zawierać zapisy:
 - 1) dotyczące praw do utworów stworzonych w wyniku wykonywania umów, zredagowane w sposób niebudzący wątpliwości interpretacyjnych,
 - 2) określające sposób i zasady nabycia przez Uczelnię praw do utworów, w szczególności do ich rozpowszechniania,
 - 3) określające sposób wynagrodzenia na rzecz twórcy.
3. Zawierając umowy z osobami wskazanymi w § 1, w odniesieniu do prac, w wyniku których mogą powstać utwory, Uczelnia uwzględnia prawa do utworów, jakie powstały lub mogą powstać, jak również dotyczące modyfikacji utworów już istniejących. Umowy takie powinny przewidywać zapewnienie Uczelni odpowiednich praw do takich utworów w każdym przypadku, w którym dobro intelektualne powstało w wyniku istotnej pomocy Uczelni, w szczególności w wyniku finansowania pracy lub jej sponsorowania przez Uczelnię lub wykorzystania zasobów Uczelni.
4. Umowy o wykonanie prac naukowych lub badawczych, zawierane z osobami trzecimi, poza postanowieniami ogólnie obowiązującymi w Uczelni przy zawieraniu umów, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłasności do powstałych w wyniku prac dóbr intelektualnych.
5. Jeżeli dobra intelektualne powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których Regulamin dotyczy, biorą udział także inne osoby, pracownik Uczelni obowiązany jest niezwłocznie pisemnie poinformować o tym fakcie rektora EWST celem prawnego uregulowania własności wyniku pracy i zabezpieczenia interesów Uczelni.
6. Przejście autorskich praw majątkowych na Uczelnię, na podstawie postanowień Regulaminu obejmuje prawo do wykonywania praw zależnych, w szczególności do wykonywania, rozpowszechniania i publikowania tłumaczeń, opracowań, adaptacji, itp. oraz modyfikacji utworów. Analogiczne postanowienia powinny być zawarte w przypadku zawierania odrębnych umów regulujących przejście praw majątkowych autorskich na Uczelnię.
7. Pracownicy Uczelni i studenci powinni złożyć oświadczenia o zapoznaniu się i akceptacji postanowień Regulaminu.



§ 10. Oznaczenia Uczelni

1. Godło EWST (logotyp), oraz inne insygnia Uczelni pozostają pod ochroną.
2. Użycie godła (logotypu), wzoru insygniów Uczelni i rektorskich przez osobę trzecią, w szczególności w celach komercyjnych może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą wyrażoną przez rektora EWST i kanclerza EWST.
3. Zasady użycia określa się szczegółowo w umowie.
4. W przypadku tworzenia dobra intelektualnego przy udziale finansowym Uczelni lub w wyniku prowadzonego przez Uczelnię projektu, należy umieścić informację o tym na egzemplarzach utworu lub w jego treści, wraz z logo i nazwą Uczelni.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Informacje dotyczące warunków umów określonych w Regulaminie są poufne. Ujawnienie ich jest zabronione, jeśli mogłyby pozbawić Uczelnię lub znacznie utrudnić wykorzystanie powstałych dóbr intelektualnych. Ujawnienie ich osobom trzecim wymaga zgody rektora EWST.
2. Uczelnia stwarza warunki do efektywnego wykorzystania wyników pracy intelektualnej poprzez sprzyjanie rozwojowi społeczności akademickiej i zwiększenie jej aktywności twórczej, w szczególności poprzez organizowanie konferencji, paneli dyskusyjnych, seminariów, wystaw, targów, konkursów, itp.
3. Jeżeli Uczelnia nie będzie wykorzystywać komercyjnie wyników pracy twórczej, może przenieść na twórcę lub inne osoby prawo do komercyjnego wykorzystania. Uczelnia może to uczynić nieodpłatnie.
4. Pracownicy Uczelni, studenci oraz inne osoby objęte postanowieniami Regulaminu są zobowiązane przestrzegać praw osób trzecich, w szczególności ich praw autorskich i zależnych. W razie naruszenia tych praw wskazane osoby odpowiadają na powszechnie obowiązujących zasadach. Uczelnia może wyciągnąć dodatkowe konsekwencje wobec osób naruszających cudze prawa.
5. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni rektor EWST, chyba że co innego wynika z postanowień Regulaminu lub Statutu EWST. Rektor może upoważnić inną osobę do podejmowania decyzji.
6. Naruszenie postanowień Regulaminu stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych i może stanowić podstawę do stosowania konsekwencji określonych w ustawie Kodeks pracy i ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym.
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie przepisy:
 - 1) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.- Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
 - 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. - Prawo własności przemysłowej,
 - 4) Kodeksu cywilnego.

uf